Martin Kux-Král, hudební skladatel

Narozen 9. 4. 1987 v Chrudimi. Skladbu studoval nejdříve na Konzervatoři Jaroslava Ježka u Milana Svobody poté na HAMU ve třídě profesora Juraje Filase v Praze. Předtím rovněž na HAMU v roce 2013 absolvoval operní zpěv.
V roce 2023 absolvoval postgraduální kurzy kompozice na Accademia Nazionale di Santa Cecilia v Římě v kompoziční třídě italského skladatele Ivana Fedeleho.
Zkomponoval řadu vokálních a instrumentálních děl. Věnuje se též tvorbě scénické hudby. Pravidelně spolupracuje s českými i zahraničními interprety. Jeho skladby provedla přední česká hudební tělesa, jako např. Jihočeská filharmonie České Budějovice, orchestr BERG, FAMA-quartet, Opera diversa, Sedláčkovo kvarteto, Mucha trio, Kühnův smíšený sbor, barytonista Roman Janál, klarinetistka Anna Paulová, houslistka Ludmila Waldmann Pavlová, klavíristé Daniel Wiesner, Matouš Zukal, herec Viktor Dvořák či sbor Pražští pěvci a další.
Řada jeho skladeb má narativní nebo meditativní charakter. Často je pracováno s harmonií a témbrem, kompoziční jazyk se vyznačuje syntetizujícím polystylovým myšlením.
Jeho tvorba zahrnuje např. skladby *Chvíle před rozjasněním* (pro housle, klarinet a klavír), *Struny ve větru* (pro baryton a orchestr) nebo kantátu *Un amour mystique et solitaire* (pro soprán, ženský sbor a orchestr).
Od roku 2018 je členem Společnosti českých skladatelů a od roku 2024 rovněž členem Umělecké besedy. Pravidelně spolupracuje se Společností Zdeňka Fibicha a četná je jeho hudební tvorba v žánru koncertního melodramu.
V roce 2019 získal 3. cenu v mezinárodní soutěži ´´New Music Generation´´ v Kazachstánu za skladbu *Komorní diptych.*
V roce 2020 zvítězil ve skladatelské soutěži ´´Dvořákovo Příbramsko´´ s písňovým cyklem *Tři písně s vůní Potpourri* a rovněž v této skladatelské soutěži v roce 2024 získal první cenu za klavírní cyklus *Zámecká prohlídka*.

Webové odkazy: https://www.facebook.com/profile.php?id=100004809943841
https://www.youtube.com/@martinkux-kral6271